

**Государственное общеобразовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Усолье – Сибирское»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 22.08.2023 № 1
Руководитель ШМО
_____/_____/

СОГЛАСОВАНО
Методический совет ГОКУ
СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
Протокол от 23.08.2023 г № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское

Н.В. Мигунов
пр. № 38 от 24.08.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Учитель: Карпенко Н. Э

класс: 1 «б»

2023 - 2024

учебный год

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Содержание коррекционного курса

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

1 класс – 66 часов времени (по 2 часа в неделю при 33 учебных неделях)

Планируемые предметные результаты освоения курса

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;

Возможные планируемые результаты:

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

№	Дата	Изучаемый раздел	Тема занятий	Используемые виды деятельности	Коррекционная работа
1		Диагностика	Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	Диагностические задания	- умение распознавать свои ощущения и переработать получаемую информацию
2			Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	Диагностические задания	- умение распознавать свои ощущения и переработать получаемую информацию
3		Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на лице человека	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня»	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти
4			Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Игра «Весёлые фонарики»	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)
5			Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенными удалённым предметом	Пальчиковая гимнастика, «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения.), задания, способствующие развитию саморегуляции	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
6			Основные цвета: красный, желтый. Собери гирлянду	Упражнения пальчиковой гимнастики. упражнения на	Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности,

				развитие статистической координации движений пальцев рук; работа с цветной бумагой	выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме. Формировать умение различать, называть основные цвета
7			Сплети коврик из цветных полосок. Основные цвета: Красный, желтый.	Пальчиковая гимнастика. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Плетение коврика из цветных полосок.	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корректировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук
8			Зрительная гимнастика	«Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	Развивать зрительное и пространственное восприятие, память. Коррекция слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию
9			Найди отличия	Групповая, фронтальная (упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом
10			Где чья тень?	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная, («Найди тень белки», «Чья тень?»), упражнения пальчиковой гимнастики.)	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
11			Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал	Формировать мотивацию деятельности и активные

				художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»	личностные установки. учить правильно держат карандаш; коррекция тактильно- двигательного восприятия на основе упражнений. Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук
12			Построим башню	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики. Игры кубиками и геометрическим материалом	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цвето внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цвето- восприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов.
13			Лото "цвет"	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально- ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
14			Зрительная гимнастика	Совершенствован ие зрительно- двигательной координации руки глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	Расширение кругозора детей через Исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и

				<p>Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам. Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве</p>	<p>формы. Развитие геометрического воображения и творческих способностей.</p>
15			«Сложи радугу»	<p>Дидактические игры на закрепление и понятие цвета «Коврик», «Зрительный диктант», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. Конструирование радуги</p>	<p>Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом</p>
16			Геометрическое лото	<p>Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения</p>	<p>Расширять практический опыт детей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности. корректировать недостатки речевого развития через развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их характерные особенности</p>
17			Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических	<p>Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.</p>	<p>Развитие зрительного восприятия цвета.</p>

			фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).		
18			Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	Развитие зрительного восприятия.
19			Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	Выполнение задания по инструкции. Работа в группах.	Развитие зрительного восприятия.
20			Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	Выполнение движений по инструкции, за учителем	Развитие зрительного восприятия.
21			Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	Выполнение движений по инструкции, за учителем	Развитие зрительного восприятия.
22			Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	Выполнение движений по инструкции, за учителем	Развитие зрительного восприятия.
23		Кинестетическое восприятие.	Игра с мячом	Обучение комплексу упражнений с малым мячом для профилактики миопии.	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на

				упражнения на развитие точности движений и пространственной ориентировки	правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей
24			«Пересыпание ложкой»	Игры с сенсорным материалом (крупы, макароны, песок. Камни). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой
25			«Пересыпание ложкой»	Игры с сенсорным материалом (крупы, макароны, песок. Камни). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой
26			«Волшебный поднос»	Игры на узнавание материалов по внешнему виду, по фактуре, на ощупь. Игры	Активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, Формирование

				пальчиковой гимнастики, «путешествие», музыкально-ритмические упражнения	прилежания, умения правильно вести себя на занятиях развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
27			Игры с прищепками	Дидактические игры на развитие пространственных представлений, игры с прищепками, скрепками, гвоздиками игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения
28			«Волшебная вода»	Игры с водой и льдом, сенсорным материалом, музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	Развитие и коррекция кинестетического восприятия
29			Тактильный мешочек	Игры и упражнения с сенсорным материалом музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	Развитие и коррекция кинестетического восприятия
30			Бусы для куклы	Игры с различными	Коррекция недостатков

				бусинами и геометрическими фигурами. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	кинестетического восприятия через закрепление сенсорных эталонов
31			Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
32			Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
33			Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
34			Игры с водой, крупой	музыкально-ритмические	Коррекция кинестетического и

			«Зёрнышко к зёрнышку»	упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры с водой, крупой и другим сенсорным материалом	кинестического ощущения через игру
35			Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
36			Координация движений - игра с мячом.	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
37			Повторение. Координация движений, игра обручем.	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
38			Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
39			Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
40			Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического

			рисование по трафарету		ощущения через игр. упражнения
41			Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
42			Штриховка в разных направлениях.	Штриховка	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
43			Графический диктант по показу.	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
44		Слуховое восприятие	Бытовые шумы звуки природы	Дидактические игры на определение шумов, развитие слухового восприятия «Следопыт «скажи кто есть кто?»», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки
45			Бытовые шумы звуки природы	Дидактические игры на определение шумов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки
46			Музыкальные звуки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и

				действий на звучание определенных инструментов	дифференцировать звуки
47			«Отгадай чей голос?» Слуховое восприятие.	Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, Игры на узнавание голосов одноклассников и животных. Игры на слуховое внимание	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
48			Звуковые понятия: громко – тихо	Прослушивание музыкальных мелодий Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
49			Высокие и низкие звуки	Прослушивание музыкальных мелодий Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
50			Музыкальные звуки	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
51			Звуковые понятия: далеко – близко	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр

				пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	
52			Что звучит? Слуховое внимание	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
53			«Звуки наулице»	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
54			«Один или много барабанов»	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики «парные картинки»	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
55			Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	Выполнение задания по инструкции. Анализ предметов по параметрам.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
56			Различение мелодии по характеру	Выполнение задания по инструкции.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр

			(веселая, грустная).	Анализ предметов по параметрам.	
57			Подражание звукам окружающей среды.	Работа в группах. Практическое занятие.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
58			Подражание звукам животных	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр
59		Восприятие запаха	Сравнение разных запахов. «Коробочки с запахами»	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»	Развитие обоняния
60			«Ароматная радость». Обоняние	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость)	Развитие обоняния
61		Восприятие вкуса	«Вкусовые банки»	«Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, игры на определение вкусовых качеств продуктов	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения проводить элементарный анализ (по вопросам педагога, по схематичному или описательному алгоритму)

62			Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Развитие вкусовых ощущений
63			Вкусовые качества - сырое — вареное.	Работа в группах. Практическое занятие.	Развитие вкусовых ощущений
64			Реакция на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый)	Выполнение движений по инструкции, за учителем	Развитие вкусовых ощущений
65			Реакция на продукты, различные по консистенции (вязкий, сыпучий)	Выполнение движений по инструкции, за учителем	Развитие вкусовых ощущений
66			Итоговая диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии	Умение распознавать свои ощущения и переработать получаемую информацию